

45^e ÉDITION DE CÉGEPS EN SPECTACLE — FINALE RÉGIONALE CENTRE-EST

DES ARTISTES DES CÉGEPS DE LANAUDIÈRE À JOLIETTE ET DE TROIS-RIVIÈRES ACCÈDENT À LA FINALE NATIONALE!

Sorel-Tracy, le dimanche 24 mars 2024 — C'est samedi soir que se tenait la finale régionale Centre-Est de la 45^e édition de Cégeps en spectacle, un événement présenté par Desjardins en collaboration avec Québecor et réalisé par le Cégep de Sorel-Tracy. À la salle Georges-Codling du Marché des arts Desjardins, ce sont des artistes fébriles et extatiques qui ont brillé sous les feux des projecteurs devant un public chaleureux, fier et heureux d'encourager la relève culturelle. Au terme de cette soirée chargée en émotions, Le duo théâtral Zut de flûte, du Cégep de Lanaudière à Joliette, et le duo de comédie musicale Les Scintillantes Meurtrières, du Cégep de Trois-Rivières, ont été désignés par le jury pour représenter la région à la finale nationale qui se tiendra le 27 avril prochain à Rimouski. En plus d'accéder à l'ultime étape du prestigieux concours, chaque artiste a mis la main sur une bourse de 750 \$, l'une offerte par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles de Québec (RIASQ) et l'autre par Desjardins.



Bourse RIASQ

Zut de flûte (Edward Thibault-Echaquan et Isaac Pontlevoy)

Théâtre | Création

Sélectionnés par le jury pour la belle écriture, l'audace et le propos socialement engagé



Bourse DESJARDINS

Les scintillantes Meurtrières (Alice Pellerin et Charlie Perron)

Chant, danse et théâtre | Création et interprétation

Sélectionnées par le jury pour la performance de haut calibre et leurs voix singulières

Au cours de la soirée, le public a pu apprécier et applaudir le talent de 13 jeunes artistes du collégial. Ce spectacle de 11 numéros d'exception a rappelé à quel point la relève artistique est porteuse de messages forts et qu'elle sait faire vibrer une audience à travers les arts de la scène. L'animation a été menée de main de maître par une équipe formée d'une étudiante et de quatre étudiants du Cégep de Lanaudière à Joliette.

Le jury de cette finale régionale était composé de Carole Bruneau, enseignante de piano, chant et guitare, de Marc-André Lapointe, comédien, de Louis Latraverse, musicien professionnel, de Yann Arseneault, enseignant en musique et de Julie Roy, enseignante de danse et chorégraphe. Pendant que ces derniers délibéraient, une belle brochette d'artistes du Cabaret biodégradable est venue divertir le public en mettant en lumière des passages hautement prétentieux, narcissiques ou mêmes absurdes de certaines autobiographies de personnalités connues.

DES PERFORMANCES RÉCOMPENSÉES PAR LES PARTENAIRES

Cette année, 10 partenaires se sont associés au RIASQ afin de reconnaître et récompenser le talent de la relève artistique collégiale. Alors qu'ils avaient la lourde tâche de choisir leur(s) récipiendaire(s) parmi tous les finalistes des cinq finales régionales, quatre d'entre eux ont arrêté leur choix sur des performances livrées à Sorel-Tracy :



Prix OFQJ-FIMU

Justine Bergeron

Cégep de Lanaudière à L'Assomption

Musique / Création

Participation au Festival international de musique universitaire à Belfort, en France.



Prix Festival de musiques émergentes

Justine Bergeron

Cégep de Lanaudière à L'Assomption

Musique / Création

Deux passeports pour vivre l'expérience du FME 2023.



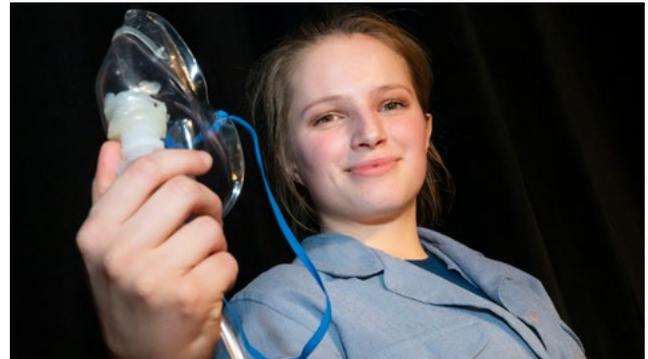
Prix École nationale de la chanson

Kevin Athot

Cégep de Drummondville

Chant et musique / Création

Accès direct aux auditions de l'École nationale de la chanson.



Prix DJAM

Maude Paquet

Cégep de Sherbrooke

Danse / Création

Participation à DJAM la Convention 2024.

UNE DIFFUSION WEB EN DIRECT DE LA FINALE NATIONALE

La finale nationale de Cégeps en spectacle, réalisée par le Cégep de Rimouski, se tiendra le **samedi 27 avril prochain, à 19 h 30**. Afin de permettre à tous les supporters d'encourager leurs artistes régionaux, le spectacle sera **diffusé en direct sur le web**. Afin de ne rien manquer, suivez les réseaux sociaux du RIASQ pour rester informé des détails.

À PROPOS DE CÉGEPS EN SPECTACLE

Cégeps en spectacle est, sans contredit, le plus important concours des arts de la scène du milieu collégial québécois. Chaque année, de nombreux artistes de la relève présentent des numéros de danse, de chant, de musique, de théâtre, d'art oratoire, d'humour ou encore des arts du cirque. Depuis maintenant 45 ans, cet événement permet de lancer la carrière d'artistes de la scène québécoise. Parmi ceux-ci, notons Ariane Moffatt, Isabelle Boulay, Marie-Hélène Thibert, Pierre Lapointe, Vincent Vallières, Isabelle Blais, Laurent Paquin, Martin Petit, Louis-Jean Cormier, Émile Bilodeau, Sophie Pelletier, Salomé Leclerc et plusieurs autres. Plus de 200 autres acteurs du milieu artistique québécois contribuent également à faire rayonner Cégeps en spectacle en étant membres du jury de ce concours, que ce soit aux finales locales, aux finales régionales ou à la finale nationale.

À PROPOS DU RIASQ | [RIASQ.QC.CA](https://riasq.qc.ca)

En tant que médiateur culturel, le RIASQ a comme mission de s'investir dans l'organisation de loisirs culturels pour la jeunesse collégiale du Québec. Il contribue et soutient significativement la vie culturelle québécoise, entre autres, en favorisant la pratique d'activités culturelles amateurs, en valorisant la langue française et en encourageant la diversité des expériences de création artistique et culturelle. Pour l'année 2023-2024, 74 établissements d'enseignement collégial sont membres du RIASQ. Ceux-ci desservent plus de 170 000 étudiantes et étudiants, ce qui représente 95 % de la clientèle totale du réseau collégial.

– 30 –

Relation avec la presse :

Catherine Lacasse
Catherine Lacasse Relations publiques
819 421-0353
cat@catherinelacasse.com

Source :

Hélène Bélisle
Directrice générale adjointe | RIASQ
418 877-9220, poste 105
hbelisle@riasq.qc.ca

