

45<sup>e</sup> ÉDITION DE CÉGEPS EN SPECTACLE  
**QUE LES FINALES RÉGIONALES COMMENCENT!**

*Jonquière, le mardi 27 février 2024* – Le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ) est heureux d'annoncer la tenue des **finales régionales de la 45<sup>e</sup> édition de Cégeps en spectacle**. C'est le **Cégep de Jonquière** qui sera l'hôte du premier spectacle **ce samedi 9 mars, à 19 h 30, à la salle François-Brassard**. Cette soirée présentera les numéros lauréats des finales locales de 12 collèges de l'est du Québec :

- **Éléonore Dessureault**, du Collège d'Alma  
Chant, musique (création)
- **Alyssa Beaulieu et Lélia Saulnier**,  
Cégep de Baie-Comeau  
Danse (création)
- **Léa Cugnet**, Cégep de Chicoutimi  
Danse (création)
- **Alexis Bernard**, Cégep de la Gaspésie et des Îles,  
campus de Carleton-sur-Mer  
Musique (interprétation)
- **Élizabeth Bélanger**, Cégep de la Gaspésie et des  
Îles, campus de Gaspé  
Danse (création)
- **Emmanuel Leblanc**, Cégep de la Gaspésie et des  
Îles, campus des Îles  
Musique (mixte)
- **Badblue**, Cégep de Jonquière  
Chant, musique (création)
- **Crapules**, Cégep de Matane  
Chant, musique (création)
- **Approche chromatique**, Cégep de Rimouski  
Musique (création)
- **Méridith Rousseau**, Cégep de Rivière-du-Loup  
Chant, musique (interprétation)
- **Audrey-Ann Leblanc**, Cégep de Sept-Îles  
Chant, musique (création)
- **Tao Hulot**, Cégep de St-Félicien  
Théâtre (création)

Les deux numéros gagnants de cette finale régionale décrocheront un accès à la finale nationale prévue le 27 avril prochain au Cégep de Rimouski, en plus de recevoir une bourse de 750 \$ offerte par Desjardins et par le RIASQ. De plus, une multitude de prix seront remis parmi l'ensemble des finalistes régionaux, selon leur discipline artistique (liste en annexe).

Les personnes qui souhaitent assister au spectacle peuvent se procurer des billets au : <https://lepointdevente.com/billets/gpj240309001> au coût de 13,14 \$.

Deux semaines plus tard, le samedi 23 mars, le Cégep de Thetford, le Collège Lionel-Groulx, le Cégep Sorel-Tracy et le Collège Ahuntsic braqueront à leur tour les projecteurs sur la relève artistique collégiale. Au total, **près d'une centaine de jeunes artistes**, provenant **d'une soixantaine de cégeps et collèges du Québec**, se livreront sur scène et présenteront des prestations en chant, en musique, en danse, en arts du cirque, en théâtre, en humour et en art oratoire.

## À PROPOS DE CÉGEPS EN SPECTACLE

Cégeps en spectacle est le plus important concours des arts de la scène du milieu collégial québécois. Chaque année, de nombreux artistes de la relève présentent des numéros de danse, de chant, de musique, de théâtre, d'art oratoire, d'humour ou encore des arts du cirque. Depuis maintenant 45 ans, cet événement permet de lancer la carrière d'artistes de la scène québécoise. Parmi ceux-ci, notons Ariane Moffatt, Isabelle Boulay, Marie-Hélène Thibert, Pierre Lapointe, Vincent Vallières, Isabelle Blais, Laurent Paquin, Martin Petit, Louis-Jean Cormier, Émile Bilodeau, Sophie Pelletier, Salomé Leclerc et plusieurs autres. Plus de 200 autres acteurs du milieu artistique québécois contribuent également à faire rayonner Cégeps en spectacle en étant membres du jury de ce concours, que ce soit aux finales locales, aux finales régionales ou à la finale nationale.

## À PROPOS DU RIASQ | [RIASQ.QC.CA](https://riasq.qc.ca)

Le RIASQ a comme mission de s'investir dans l'organisation de loisir culturel pour la jeunesse collégiale du Québec. Il contribue et soutient significativement la vie culturelle québécoise, entre autres, en favorisant la pratique d'activités culturelles amateurs, en valorisant la langue française et en encourageant la diversité des expériences de création artistique et culturelle. Pour l'année 2023-2024, 72 établissements d'enseignement collégial sont membres du RIASQ. Ceux-ci desservent plus de 170 000 étudiantes et étudiants, ce qui représente 95 % de la clientèle totale du réseau collégial.

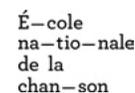
– 30 –

### Relation avec la presse :

Catherine Lacasse  
Catherine Lacasse Relations publiques  
819 421-0353  
[cat@catherinelacasse.com](mailto:cat@catherinelacasse.com)

### Information:

Hélène Bélisle  
Directrice générale adjointe | RIASQ  
418 877-9220, poste 105  
[hbelisle@riasq.qc.ca](mailto:hbelisle@riasq.qc.ca)



45<sup>e</sup> ÉDITION DE CÉGEPS EN SPECTACLE  
**LISTE DES PRIX RÉGIONAUX**

Les artistes et les groupes participant à l'une des cinq finales régionales sont en lice pour remporter :

**CHANT ET/OU MUSIQUE**

- **Prix OFQJ-FIMU (les Offices jeunesse internationaux du Québec et le Festival International de Musique Universitaire de Belfort)**: une participation pour quatre personnes au Festival International de Musique Universitaire de Belfort, en France, en mai 2024;
- **Prix Camp en chanson de Petite-Vallée**: deux participations à une résidence artistique au Village en chanson de Petite-Vallée, en Gaspésie, à l'été 2024;
- **Prix Ma première Place des Arts**: un accès direct pour un créateur ou une créatrice aux quarts de finale du concours Ma première Place des Arts;
- **Prix FME (Festival de musique émergente)**: une paire de passeports pour l'édition 2024 de l'événement;
- **Prix Festival international de la chanson de Granby**: deux accès direct aux auditions du Grand Concours 2025;
- **Prix École nationale de la chanson**: un accès direct aux auditions de l'AEC de l'École nationale de la chanson de Granby;

**HUMOUR, THÉÂTRE OU ART ORATOIRE**

- **Prix Zoofest**: un atelier de perfectionnement et une passe Zoof pour le festival;

**DANSE**

- **Prix de l'École de danse de Québec**: une résidence de formation spécialisée;
- **Prix DJAM**: un accès direct à l'événement DJAM en octobre 2024;

**ARTS DU CIRQUE**

- **Prix de l'École de cirque de Québec**: un stage de deux semaines à l'École de cirque de Québec à l'été 2024;

**MULTIDISCIPLINAIRE**

- **Prix Télé-Québec**: la production et la diffusion d'une capsule vidéo mettant en vedette un numéro finaliste.

45<sup>e</sup> ÉDITION DE CÉGEPS EN SPECTACLE  
**LISTE DES PRIX NATIONAUX**

Les artistes et les groupes qui participeront à la finale nationale seront en lice pour remporter :

- **1<sup>er</sup> prix** : une bourse de 3 000 \$ remise par Desjardins;
- **2<sup>e</sup> prix** : une bourse de 2 000 \$ remise par Québecor;
- **3<sup>e</sup> prix** : une bourse de 1 500 \$ remise par la Fédération des Cégeps;
- **Prix Création** : une bourse de 1 000 \$ remise par l'UQAM;
- **Prix Coup de cœur du public Desjardins** : une bourse de 1 000 \$ remise par Desjardins;
- **Prix Télé-Québec** : la production et la diffusion d'une capsule vidéo mettant en vedette un-e finaliste;
- **Prix Vue sur la Relève** : une participation à un spectacle rémunéré dans le cadre de la série Belles Envolées, présenté en mai 2024;
- **Prix École nationale de la chanson** : un coaching personnalisé de 12 heures pour l'un-e des finalistes en chanson.